



När Hotell Kung Karl rivs tappar Göteborg en viktig del av sin själ.



Sen 1800-talsarkitektur med välarbetade detaljer.

ETT BESÖK I GÖTEBORG 2007 känns som en trist upprepning av sextiotalets rivningshysteri. Miljö efter miljö skall bort, och ersättas av nybyggen utan historisk förankring.

Flera kvarter på Friggagatan, en klassisk funkisgata med sällsynt välbevarad miljö, skall rivras till förmån för sex- och åttavåningars bostadshus. Funkishusen finns upptagna i Göteborgs bevarandeplan och kultur nämnden i Göteborg har flera gånger pekat på den befintliga bebyggelsens stora kulturhistoriska värde. Man har förordat en omedelbar upprustning och bestämt avstyrkt rivning. Men projektet rullar på, gatans lokalhyresgäster är redan uppsagda.

Enligt planarkitekt Anders Svensson som arbetar med projektet har många av verksamheterna på gatan varit ljusskygga och han utesluter inte att politikerna har påverkats av synen på Friggagatan som allmänt risig. Därför måste husen rivras. Kortsynt, tråkigt, historielöst.

Minst lika historielös måste rivningen av anrika hotell Kung Karl, i dag hotell Opera, sägas vara. Hotellet byggdes 1896 och är ett av två gamla hus som finns kvar i Nordstan, som i övrigt jämnades med marken på sextiotalet. Här skall i stället byggas ett nytt hotell i teak, granit och glas.

– Huset är otroligt nedgången. Att bara bevara fasaden och bygga nytt innanför, skulle ge för dålig

ekonomi i hotellet. Huset har satt sig och våningarna lutar en halv meter, säger ägaren Carl Henrik Brandel i Göteborgs-Posten.

Men hade viljan funnits att rusta huset hade det förstås gått att rädda det.

–Det är inte särskilt svårt att få ordning på ett hus som har satt sig, säger bebyggelseantikvarie Karin Nordström på Göteborgs stadsmuseum. Hon är helt emot rivningarna.

## GÖTEBORGS SJÄL STYMPAS

Kommunen har försökt stoppa rivningen. En helt enig byggnadsnämnd sade nej till rivning, men i detaljplanen för kvarteret är huset inte skyddat och fastighetsägaren, Carl Henrik Brandel, förde frågan till högre rättsinstanser och hotade kommunen med stora skadestånd.

–Kommunen bedömde då att skadeståndet skulle bli för högt, och gjorde upp i godo med ägaren om att han får riva huset, berättar Kristian Pedersen, informationschef på stadsbyggnadskontoret i Göteborg.

–Det är hemskt sorgligt alltsammans, fortsätter han. Vi har så få kvar av de här gamla husen och vi göteborgare vill ha kvar vårt hotell. Men nu för tiden styr anonyma intressen allt mer. En fastighetsägare med göteborgsanknytning hade aldrig gett sig på Kung Karl, och jag tror inte att någon kommer att rekommendera det nya hotellet till sina besökande vänner.

Torbjörn Lindstedt på stiftelsen Byggnadsvårdsmagasinet, som försöker uppmärksamma omvärlden på rivningshysterin i Göteborg, anser att det är mycket beklagligt att Göteborgs stad inte har tagit tag i äldre detaljplaner och reviderat dem i tid.

–Görs inte det nu kommer hus att rivras i stan även i framtiden. ■



All den låga funkisbebyggelsen längs gatan skall bort. Georg Svensson Bil-Sadelmakeri, Harley-Davidson MC, Babydoll Striptease... vissa verksamheter aningen suspekta men ändå en viktig del av en stad. Snart är de alla borta.

# GÖTEBORG RIVS IGEN

GRÄVSKOPORNA MULLRAR ÅTERIGEN I GÖTEBORG, SOM OM MAN INTE HAR LÄRT SIG NÅGOT ALLS AV TIDIGARE DECENNIER. FÖRST PÅ HOTLISTAN STÅR FRIGGAGATAN, EN GATA MED UNIK FUNKISMILJÖ, OCH ANRIKA HOTELL KUNG KARL, BYGGT 1896.

TEXT NELLA BERGSTRÖM  
FOTO PETTER BERGLUND

